







٢٠ ش عبد العزيز عيسى، المنطقة التاسعة الحسى الشامن - مدينة نصر، القاهرة. محمول: ۲۰۲۲۷۲۲۱۰ ۲۰۰ Email: alyonsr@gmail.com



رقم الإيداع 4 . . 4/44 . . .

أحمد محرم الشّيخ لاجي استاد ورئيس قسم الحديث الشريف وعلومه الله أمد ول الدين والدعوة الإسلامية كامعة الأزمر بأسيوط

الله لحمده وتستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من ا و ون سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الله الله عمدًا عده ورسوله: ﴿ يَكَا يُهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا ٱتَّعُوا اللَّهُ الله و الله و الله و الله و الله و الله عمر ان: ١٠٢].

الله الله النَّهُ النَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِن نَفْسٍ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَ أَرْوَجَهَا المالا كُذِيرًا وَيَسْلَهُ وَاتَّقُوا اللَّهُ ٱلَّذِي تَسَلَمْ لُونَهِمِ وَٱلْأَرْصَامُ إِنَّ اللَّهُ كَانَ .[۱: النساء: ۱].

الله الله مَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا فَوْلا سَدِيلًا ١٠٠ يُمِّلِعَ لَكُمْ وَمُمْ وَمُولَكُمُ فَنُوبَكُمُ ۗ وَكُن يُطِيعِ ٱللَّهَ وَرَسُولُكُ فَقَدْ فَازَ فَوَزَّا ا لا مراب: ۷۰-۷۱].

ا مد بإن أحسن الحديث كتابُ الله تعالى، وخيرَ الهدي

هذه الرسالة

تمثل كلمت عدد من مشايخ الأزهر الفضلاء، وأنمت دار الإفتاء، وأعضاء هيئت كبار العلماء بمصر، حول مسائل يُعاد فيها الكلام ويُزاد، ويكثر فيها اللجاج والعناد ، وهي فتاوي تنبر الدرب، وترضي الرب، وترشد الخلق إلى طريل الحق، وتتبنى الوسطية وتنأى عن الطرفية، وتحمى صحيح الدين من تحريف المحرفين.

والكمط لاه رب العالمين

هديُ نبينا محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار، من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين، اللهم فقهنا في الدين وعلمنا التأويل يا رب العالمين، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين.

لقد قرأت مجموعة من الفتاوي لكبار علماء الأزهر الشريف قديهًا وحديثًا، وقد ألفيتها قوية مدوية تقطع بذور الفتنة، وتستأصل بذرة الخلاف.

تقطع بأوضح برهان وتدلي بأبلغ بيان في ميدان كثر اللغط فيه وحوله: "حجاب المرأة المسلمة"، والذي يعبر عنه أحيانًا بالنقاب، والكتابة فيه وفي بسط أدلته وتعميق دلالته كثيرة، ومن أحسن ما قرأت: "عودة الحجاب"، للشيخ المدكتور محمد إسهاعيل المقدم، في ثلاثة أجزاء، ثم "نقاب المرأة المسلمة" للأستاذ الدكتور عبد الراضي فتحي مسعود، عباء في ألفي صفحة، لكن هذه الفتاوى المجموعة بصدق نية وإخلاص طوية واضحة الموية في الإحاطة بجوانب الموضوع، التعبير فيها عن الآراء أينها كانت وحيثها اتجهت

تعبير وقور غير متشنج، تسربل بثياب الأدب وتحرِّي الحق من وجهة نظر قائله أو المعبر به، ولم نرَ فتوى لعالم من هؤلاء ترفض النقاب أو تعده عادة أو ثوب شهرة يجلب للمتسترة به أشد الوعيد!

وها هو ذا فضيلة الشيخ حسنين مخلوف أحد المولين منصب مفتي الديار المصرية يقول بعد أن آجاز كشف الوجه والكفين للمرأة أمام الرجال الأجانب عنها: "نعم هناك من يرى أن الوجه عورة كها سبق في عبارة الشوكاني، وهناك من يرى أنه ليس بعورة ولكن يجب ستره خوف الفتنة...». إلى أن يقول: "وليس للمقلد لمذهب بعد أن استقرت المذاهب أن ينقض مذهبًا بمذهب ولا أن يطعن في حكم مدون في مذهب بمجرد مخالفته لحكم مذهب آخر منهم».

وبعد فإن الحق أبلج والباطل لجلج وإن للحق رجالًا يعرفون به ويُعرف بهم؛ فاللهم اجعلنا منهم، وألزمنا صراطك المستقيم.

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين

معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن البقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا، ومتعنا بأسهاعنا وأبصارنا

وحواسنا وقوتنا أبدًا ما أحييتنا، واجعله اللهم الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر همي ولا مبلغ

جعل مصيبها في ديسه و د جعل الديه البر هي و د سبت علمي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه

وسلم، والله تعالى أعلى وأعلم وأجل وأكرم.

تقت يم

بقلم فضيلة الأستاذ الدكتور مروان محمل مصطفى شاهين أستاذ الحديث وعلومه - عامعة الأزمر الشريف

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فإن من استنار قلبه بنور الإيمان يدرك أن اللبنة الأساسية لى في إقامة مجتمع الطهارة والعفة -اللتان هما عنوان المجتمع المسلم- هي تحديد العلاقة بين الرجال والنساء على وفق ما جاء في كتاب الله تعالى وسنة رسوله على ومن ذلك تيسير سبل الزواج وجعله سهلًا ميسورًا لكل راغب فيه ساع إليه؛ حتى نقيم مجتمع النقاء والصفاء والصدق والطهارة والإخلاص، كما أن على الرجال والنساء ممّا ألا يرى أحدهما من الآخر ما قد يحرك الفتنة ويثير الشهوة.

لقد شاع في وقت من الأوقات -ولا يزال البعض يروج لذلك- أن الحرية الطليقة والنظرات المنفلتة والاختلاط بين الجنسين مما يهذب الطبائع، وأن فيه تأنيسًا وترويجًا وتدريبًا للجنسين على حسن معاملة الآخر، كما أنه يقى من الكبت

أملى هذه السطور أحمد محرم الشيخ ناجي

أستاذ ورئيس تفسيم المديث الشريف وعلومه
يكلية أمسول الدين والدعوة الإسلامية
على المسلم الدين والدعوة الإسلامية
على معرب الاثنين اللمن والعشرين من شهردي
الاثنين وأرمعائلة يعد الألف من الهجرة
القعدة النائة اللائين وأرمعائلة يعد الألف من الهجرة
الموافق السنادس عشر من توفيم 1-1م

لكنا رصدنا الواقع فوجدناه غير ذلك تمامًا؛ فقد تسبب ما قالوه وفعلوه في سعار مجنون لا يرتوي حتى يعود إلى عطشه من جديد، وما نبأ المجتمعات المفتوحة عنا ببعيد؛ بل فيه ألف دليل ودليل على صدق ما نقول؛ بل لقد انتقل بعض ذلك إلى بعض المجتمعات المسلمة التي تأثرت بذلك الزيف وهذا الخبال، فوجدنا الاغتصاب الكثير وأطفال الشوارع والزنا الذي يهارس بكثرة والعياذ بالله.

إن الإسلام لا يعاند تلك الفطرة المركوزة في النفس البشرية؛ بل يتسامى بها ويرتقي إلى مستوى يليق بتكريم الله تعالى لبنى آدم، وتفضيله إياهم على كثير بمن خلق.

إنك إذا أردت أن تفسد أمة فتسلل إليها من باب النساء داعيًا إلى التبرج والزينة، وترك الحياء والعفاف، وادع مع ذلك إلى الاختلاط المفسد، والغناء الماجن، والسفور الفاضح، وحينئذ قل على المجتمع العفاء، وودِّعْه إلى عالم الضعف والهوان، والمذلة والانكسار، إن عاجلًا أو آجلًا.

وفي الوقت الذي نرى فيه مجتمعات أخرى تتجه إلى استلهام

منهج الأسرة المسلمة العفيفة لتعود إلى الأسرة تماسكها، وإلى المجتمع قوته وعافيته، نجد البعض من أبناء جلدتنا يريد أن يسير بنا خلفهم في فسادهم وانحلال قيمهم وانحدار علاقاتهم النسائية، ويزعم أن ذلك هو التطور الذي هو سبيل التقدم والرقي، ولذلك بين الحين والآخر تدور معركة الحجاب أو السفور والحشمة أو التبرج، والمحافظة أو الاختلاط، إلى آخر تلك التفاعلات التي يجروننا إليها.

وجزى الله إخوتنا خيرًا حيث جمعوا من أقوال علماء الأزهر سلفًا وخلفا، قديمًا وحديثًا ما يثبت أن الأصل في المرأة هو الحياء والستر، والعفة والحجاب، والاستقامة والطهارة، إغلاقًا لباب الفتنة، ودرءًا لنوافذ الفساد والهلاك، وصدق سيد الخلق على حين قال: "مَا تَرَكُتُ بَعْدِي فِئنةً أَضَرَّ عَلَى الرَّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ"(). وقول أمنا عائشة على الرَّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ"().

انساء بعده لمنعهم المسجد كما مُنعت نساء بني إسرائيل» (٢٠). لقد غاظهم وآلمهم عودة المرأة الرشيدة الحميدة إلى دينها

⁽١) آخرجه البخاري (٥٠٩٦)، ومسلم (٢٧٤١).

⁽٢) أخرجه البخاري (٨٦٩)، ومسلم (٤٤٥).

وحشمتها متمثلًا في النقاب والحجاب؛ فشرعوا يهاجمون ذلك بضراوة وعنف وقسوة متهمين المرأة المتحجبة بالتخلف العقلي والرجعية والإرهاب، والقاموس مليء بلائحة الاتهامات الظالمة الجائرة المفتئتة على الحق وعلى الشرع معًا.

ومهما يكن من النقاش الفقهي في فرضية النقاب أو سنيته فإنه ليس بدعة أبدًا، وليس عادة جاهلية، وإنها هو ستر وصيانة، وعفة واستقامة، وأقل ما يوصف به أنه فضيلة لا يجوز أبدًا حرمان المرأة منه التي تريد الحفاظ على حيائها وجمالها، وحفظ ذلك كله للزوج الحلال الطيب.

أقول: جزى الله تعالى نساءنا خيرًا حين اخترن عن قناعة ورضا واطمئنان العودة إلى دين الله الحنيف، وأكمل الله تعالى علينا النعمة وأتم لنا المنة بالعودة الحميدة إلى ديننا الحنيف في كل شأن من شئون حياتنا.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه

أ.د. مروان محمد مصطفى شاهين

بقلم فضيلة الأستاذ الدكتور عمر بن عبد العزيز قريشي الأستاذ بكلية الدعوة الإسلامية - جامعة الأزهر

الحمد لله وكفي، وسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه، أهل الوفا والصفاء والتابعين لهم بإحسان ومن على الأثر قد اقتفى.

فمن جهاد الكلمة أن نقول الحق ولا نخشى في الله لومة لائم، ومن العهد والميثاق الذي أخذه الله على أهل العلم والذين أوتوا الكتاب -أي: القرآن - أن يبينوا الحق ولا يكتموه؛ فقال تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِينَتَى الَّذِينَ أُوتُوا ٱلْكِتَنَبَ لُلَّبَيِّنُكُمُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكَتُّمُونَهُ ﴾ ونعوذ بالله مما آل إليه الأمر ﴿فَنَـبَدُّوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْتَرُواْ بِهِ عَمْنُ عَلِيلًا فَيِللاً فَيِنْسَ مَايَشْتَرُونَ ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

هذا؛ وقد عظمت المحنة، وزادت الفتنة، إذ رأينا من يحارب الفضيلة والعفاف، بعد أن كانت الحرب ضد أشخاص أو ضد متطرفين! فإذا حرب على المبادئ والأخلاق.

ولما كانت هذه الحرب من رويبضات؛ ما كنا نبالي بهم ولا نهتم

أن يستقبلها وهي على تلك الحال.

مز<u>ل ر</u>فتقار __

وتوالت جهود أعداء الإسلام وجمعيات النهضة النسائية مع الجهود الإعلامية حتى تعرت المرأة ووصلت لحال يندى له الجبين. وفي ظل الصحوة الإسلامية حاول المصلحون أن تتستر المرأة بعد إذ تعرت وأن تتحجب بعد أن تكشفت، فقبلوا أنصاف الحلول وألوانًا من الحشمة وأخذوا بالرخصة، فظهر ما يعرف بالخيار وفيه كشف الوجه والكفين، فكان شيئًا أحسن من لا شيء، في وقت كان العرى قد بلغ مداه.

ومع هذا فقد وقع الخلاف بين أبناء الصحوة فيها يرتبط بقضية الحجاب والنقاب، ومع إقرار النقاب اختلف في حكمه ما بين فريضة وفضيلة، ولم يكن هناك أبدًا من يقول بمنعه أو بدعيته أو أنه عرف جاهل أو حكم يهودي!!

حتى ابتليت الأمة في هذا الزّمان بمثل هذه البدع من القول، ولسان حالهم يقول:

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بالم تستطعه الأوائسل

فاعجب في زمن كله عجب، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

وكتبه أبو حفص عمر بن عبد العزيز قريشي الأستاذ علية الدموة الإسلامية - عامعة الأزمر بكلامهم ولا كتبهم، أما وقد لبست ثوب الدين، وخرجت ممن ينبغي أن يؤخذ منهم أو يتلقى عنهم أو يكونوا حماة للدين، مدافعين عن الفضيلة ورموزها وحوزة الإسلام فها هنا تعظم الفتنة، ويشقى الخطب ويعظم الكرب، فإنا لله وإنا إليه راجعون، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونفوض أمرنا إلى الله إن الله بصير بالعباد.

ثم ماذا؟

ونساء المسلمين قمن إلى مروطهن فاعتجرن بها وانتقبن، وأصبح النقاب من شعائر هذا الدين، و رمزًا لعفة المرأة، والتزمت المسلمات هذا الزي الإسلامي حتى خلعت أول مسلمة نقابها في ظل علمنة ثورة ١٩١٩م، والتي تدعى «صفية زغلول»، وقام عدد من النساء فخلعن نقابهن في ميدان الإسهاعيلية وهن يطالبن بخروج الإنجليز، وقد حرقن نقابهن ووضعنه تحت أقدامهن، وسمي ميدان الإسهاعيلية من يومها بميدان التحرير حيث تحررت المرأة من حجابها ومن دينها!

حتى جاءت «هدى شعراوي» فنزعت خمارها في أوربا ورجعت سافرة حاسرة الرأس مكشوفة الشعر قأبي والدها

في أيايم

بقلم فضيلة الدكتور عبد الرحمن يعقوب من علماء الأزمر الشريف

بسم الله والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فإن المشتغلين بعلوم الفقه الإسلامي يرددون هذه المقولة: «ما ترك الأولون للآخرين شيئًا».

ويعنون بذلك المسائل الشرعية التي تناولها فقهاء الأمة السابقون بالبحث والاجتهاد، وهذه كلمة حق؛ فها من مسألة عرضت في كتاب الله تعالى، وسنة رسوله وها الاجتهاد مسألة استجدت في حياتهم إلا اجتهدوا فيها غاية الاجتهاد وبينوا حكمها الشرعي بدليله من الكتاب أو السنة أو هما معًا؛ فكانوا بحق ورثة الأنبياء.

ثم إنه قد تستجد -بل لا بد أن تستجد- مسائل لم تكن في العهود السابقة، فهذه المسائل يجب أن تكون محل اجتهاد

من المجامع الفقهية الإسلامية المشهود لها بالعلم النافع والعمل الصالح، وبالبعد عن مؤثرات السلطة والسلطان حتى يخرجوا على الناس بحكم الشرع فيها، سواء اتفقوا أم اختلفوا، ما دام قد اعتمد كل منهم على دليل، وما دام قصدهم الحق، وابتغاء وجه الله.

ومسألة النقاب من المسائل التي كانت قبل الإسلام وأثناءه وبعده، وقد تكلم فيها الفقهاء الصالحون بها يكفي ويشفي، وحاصل ما ذهبوا إليه أن حكم النقاب يدور بين الوجوب والاستحباب، ومعنى ذلك عند القائلين بالاستحباب أن من شاءت تنقبت، ومن لم تشأ فلا حرج عليها؛ لكنهم أجمعوا على وجوب النقاب عند خوف الفتنة.

وكاتب هذه السطور كان ولا يزال يميل إلى الرأي القائل بأن النقاب فضيلة لا فريضة.

وهذه المسألة مرت على المسلمين منذ مئات السنين بهدوء وبلا خلاف أو اختلاف، من شاءت تنقبت أو لا؛ لكن الذين يتبعون الشهوات سواء كانوا تابعين لما يسمى حقوق المرأة

وسواء كانوا تابعين لمنظهات الأمم المتحدة أو غير هؤلاء وأولئك، بمن جعلوا المرأة في بلاد الغرب وغيرها غرضًا مستباحًا لكل من أراد المتعة الحوام- رأوا أن نقاب المرأة المسلمة أو حتى حجابها يحول بينهم وبين ما يشتهون؛ فعملوا على ألا تنتقب وألا تحتجب؛ لعل ذلك يكون من الأسباب ٱلمُقْلِحُون ﴾ [آل عمران: ١٠٤]. التي توصلهم إلى أغراضهم الخبيثة ونواياهم الدنيئة.

> إن ذلك - وبكل المقاييس - مناف للقواعد الشرعية وليت الذين أفتوا بذلك والذين حكموا به - بحسن نية أو بسوء نية - أن يعيدوا النظر فيها ذهبوا إليه ﴿وَٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ أَحَقُ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُواْ مُؤْمِنِينَ ﴾ [التوبة: ٢٢].

> نعم، إن إرضاء الله ورسوله أحق من إرضاء المؤسسات التي تشيع الشهوات في المجتمعات كم قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلشَّهَوَاتِ أَن يَمْ يِلُواْ مَيْ لَا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٢٧].

> وليتنا نسمع من هؤلاء الذين ينكرون أن يكون للحجاب أصل شرعي، ليتنا نسمع منهم كلمة تنكر ما أنكره

الله ورسوله وأجمعت عليه الأمة من التبرج الصارخ والعري الفاضح والاختلاط الماجن؛ فهذا واجب على كل مسلم اضلًا عن العلماء والأمراء، كما قال تعالى: ﴿ وَلَتَكُن مِّنكُمُ أُمُّهُ * يدِّعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْفَرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرُّ وَأُولَيْكَ هُمُ

فهذه الرسالة التي بين يدي القارئ الكريم سواء اتفقنا مع كثير من أحكامها أم اختلفنا في بعضها، صدرت في وقتها من الذين عناهم النبي ﷺ بقوله: «ولن تزال طائفة من أمتى قائمة على الحق لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم إلى أن يأت أمر الله تبارك وتعالى».

وأمر الله آت لا ريب فيه، والإسلام قادم لا شك في ذلك، والله متم نوره ولو كره الكارهون.

وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عبد الرحمن يعقوب

تفت ريم

الحمد لله وصلى الله على نبينا محمد وآله ومن اتبع هداه. وبعد: فقد شهدت قضية النقاب في الآونة الأخيرة جدلًا ولغطًا، وأخذًا وردًّا، وتأييدًا ومعارضة، وما كان الأمر يحتاج لهذا كله، والمسألة مشهورة في كتب التفسير والحديث والفقه لمن أراد الوقوف على حقيقة الحكم الشرعي.

والناظر في كلام الأثمة عبر القرون سيرى أن مسألة النقاب لا تخرج عن قولين لا ثالث لهما: إما قائل بوجوب تغطية الوجه، وهم عدد لا يحصى من أئمة الدين والفقه، أو قائل باستحبابه وهم عدد أيضًا غير قليل، وليست هذه المقدمة مجال تفصيل الأدلة ومناقشتها والنظر في الراجح منها، وإن كنت أميل إلى القول بالوجوب.

وعلى كلَّ، فنحن نحترم وجهات نظر أهل العلم المبئية على أصول سليمة، لكن لم يقل أحد ممن ينسب إلى علم شرعي بغير هذين القولين: الوجوب أو الاستحباب. فإحداث قول ثالث في المسألة هو خلاف ما اتفقت عليه كلمة أهل العلم في القديم والحديث.

والواجب على أهل العلم أن ينشغلوا بالكلام على التبرج والعري والخلاعة التي ملأت أرجاء المجتمع، ولم يسلم من شرها وغوائلها شاب ولا شيخ، وأن يبالغوا في النصح والتوجيه في المدرَّجات والمعاهد والفضائيات وعلى المنابر، فإن فساد المرأة أصل فساد المجتمع، وصلاحه بصلاحها -بدلًا من الاجتهاد في الدعوة لكشف وجوه العفيفات الطاهرات، واللائي نسأل الله لهن الثبات على الهداية والاستقامة والطهر والعفاف، وإليهن أقول: فلاتباليا بالمقون من شبه وعندك العقل إن تدعيه بستجب فلاتباليا بالمقون من شبه

سليه من أنا؟ ما أصلي؟ لمن نسبي؟ للغرب أم أنما للإسلام والعرب

تفت يم

بقلم فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري إبراهيم إن رئس العامدة الأمريكية المقدمة

الحمد لله الذي جعل الحجاب من شريعته، وأعز المؤمنين بطاعته، وبشَّر المتقين بجنته، والصلاة والسلام على من أمرنا باتباع ملته وانتهاج سنته، نبينا محمَّد وعلى كل من سار على طريقته، وثبَتَ على نهج السنة وغربته، وبعد:

فقد بعث نبينا غين غريبًا بين قومه في عقيدته وشريعته، فما لبث أن طفق يدفع عن دينه ونفسه الغربة بالدعوة إلى الله وحده، وبالأمر بمحاسن الأحكام ومكارم الأخلاق حتى دان الحق بدين الحق.

ثم ما لبثت الأيام حتى دارت دورتها، وعادت غربة الإسلام الثانية، والتي عناها النبي تشهر بقوله: «بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ كُمّا بَدَا غَرِيبًا فَطُوبَي لِلْعُرْبَاءِ»(١). حيث غدت بعض شعائر

(١) أخرجه مسلم (١٤٥) من حديث أبي هريرة علك.

لن و لاني؟ لمن حبي؟ لمن عملي؟ لله أم لدعاة الإشم والكذب هما سبيلان يما أختاه ما فيها من ثالث فاكسبي خيرًا أو اكتسبي سبيل ربك والقبر آن منهجه نور من الله لم يحجب ولم يفيب

والحمد لله رب العالمين

وكتب بدران العياري الأستاذ المساعد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الأزهر ما ١٠٠١/١٠/١٢ و

الإسلام غريبة في أعين وأفهام بعض المسلمين، وصار عندهم المتمسك بتلك الشرائع ليس بعيدًا عن وسطية الإسلام واعتداله فحسب؛ بل بعيدًا عن الإسلام نفسه، والذي يحزن ويعجب منه المرء معًا أن منهم من يتكلم باسم الإسلام وشريعته!

ومن تلك القضايا التي أعجمها فهم هؤلاء قضية حجاب المرأة المسلمة، والذي هو مِنَّة الله تعالى ومنحته إليها، سترًا لها وحفاظًا عليها,

وليس الكلام عن تلك الفئة التي تحارب حجاب المرأة المسلمة من أصله، وترمي المسلمات العفيفات بالتخلف عن ركب الحضارة، وبقلة الفهم والوعي، وبغير ذلك من التهم الباطلة؛ فهؤ لاء أدنى من الإشارة إليهم، وفريتهم أوضح من الشمس في رابعة النهار.

وإنها الكلام مع من خرج عن إجماع أئمة المسلمين سلفًا وخلفًا، وقال إن النقاب بدعة أو عادة ليست من الإسلام في شيء!! وهذا القائل لم يسعه الخلاف الفقهي بين أهل العلم

عديًا وحديثًا، إذ لا يوافق قوله مذهبًا من مذاهب المسلمين، ولا قضاءً شرعيًا في بلد من بلدان المسلمين(١)، وعليه فإن قوله لمو الحريُّ بوصف البدعة.

ولقد وجدنا الفقهاء قاطبة قائلين بمشروعية النقاب وستر المرأة لوجهها، ورأينا الخلاف بينهم جاريًا في القول برجوبه وفرضيته أو استحبابه وسنيته، فهو لذاته مسنون أو مفروض، وقد يتفق الأكثر على وجوبه عند خشية الفتنة.

وبالجملة فإنه لا حرج على من قال بوجوبه أو مال إلى استحبابه، ولا إنكار في هذه المسألة فهي من الخلاف السائغ بين أهل العلم. ومعلوم أن من مقاصد الشريعة الإسلامية الستر والتعفف، وإرساء دعائم الحياء، وأن وسائل تحقيق ذلك

والتعفف، وإرساء دعائم الحياء، وأن وسائل تحقيق ذلك مطلوبة في الجملة؛ فكيف يأتي الشرع بالنهي عن النقاب الذي يستر وجه المرأة عن الرجال الأجانب، والذي من شأنه

⁽١) جدير بالذكر أن المحاكم المصرية أصدرت أحكامًا قضائية تثبت حقّ المرأة في تغطية وجهها مع تمتعها بكامل حقوقها في التعليم وغيره، كما ترى الإشارة إليه في (ص٥٥) من هذه الرسالة.

فتاوى كبار علماء الأزهر الشريف حول النقاب

النساء يغرجن منتقبات

من أشمر الأزهر وكبار الشافعين

للحافظ ابن حجر العسقلاني تَخْرَلْقُنُ

من أشمرً، الأرْهر ومن كبار الشافعين

🗘 على النساء تغطية وجوههن إذا خرجن جلال الدين المحلي تَخْتُلُسُ

🗘 يجب ستر وجه المرأة

من أشممًا الأزهر وكيار الشافعيمَ

جلال الدين السيوطي كَالَّانِيَّ اتفق المسلمون على منّع النساء من الخروج كاشفات الوجوه

من أشمة الأزهر وكبار الشافعية

رُكريا الأنصاري تَجَالُنُهُ (الله خروج النساء سافرات الوجوه من دواعي الفتفة

من أنمان الأزهر وكبار الشافعيان

ابن حجر الهيتمي الشاهعي كَلَّنَانَّ الله مشروعية سار الوجه

من أنمن الأزهر وكبار الشاهمين

الخطيب الشربيئي كالألألأ

من أنمت الازهر وكيار الشافعيت

🗘 وجوب ستر الوجه لأنه يقضي إلى الفتنة غالبا شمس الدين الرملي المصري كَرَّبُولُونُ

يجوز في الحج أن تستر المرأة وجهها

المصيلة الشيخ محمد بن عبد الله الخرشي تجزلتن شيخ الأزهر وامام المالكية 🥸 يجِب سار الوجه حال الإحرام إن طَنْتَ الفَتَنَةُ بِهَا

من أنمة الأزهر وكيار العالكية

أحمد الدردير كاللا

🕒 الوجه والكفان عورة يحرم النظر إليهما لضيدة الشيخ عبد الله الشرقاوي تَعْرَفْنُ شيخ الأرهر واماء الشافعية إذا أرادت ستر وجهها عن الرجال جاز مطلقاً

من أنمة الأزهر وكبار المالكية

محمد الدسوقي كالأللة اتفق السلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه

الشنيات الشيخ إبراهيم الباجوري كالس شيخ الأزهر وإمام الشافعين

شيخ الأزهر الشريف

🕒 إبداء الرأة لحاسنها كوجهها لا يجوز المضيات الشيخ محمد أبي المضل تَحْقَالَانَانُ

أن يحافظ على طهارة المجتمع ونقائه وطهره وعفته؟!

وكيف يأمر الشارع الحكيم الرجلَ بغض البصر، ويفتنه بإباحة كشف وجوه النساء في الأسواق والطرقات؟!

ودونك أيها القارئ الكريم هذه الورقات القليلة، تعرض لك بعضًا من الفتاوي المتعلقة بالنقاب ومشروعيته للمرأة. اقتُصر فيها على أقوال علماء الأزهر قديبًا وحديثًا، ممن توني مشيخته أو إمامته، أو التدريس والإفتاء فيه، أو القضاء منسوبًا إليه، وفيها تجد القول الوسط إن شاء الله تعالى.

والله أسأل أن ينفع بهذه الورقات، وصلِّ اللهم وبارك على عبدك ورسولك محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

محمد يسري إبراهيم

القاهرة، السلام من ذي الفهدة من عام ثلاثين وأربعمائة وألب الموافق ١٩/١٠/١٦

النساء يخرجن منتقبات

للحافظ ابن حجر العسقلاني سَيَّاللهُ (١)

من المدالأزهر ومن كبار الشافعية

قال الحافظ ابن حجر تَعْمَلْنُهُ عند كلامه حول جواز نظر المرأة إلى الرجل الأجنبي من عدمه: «... ويقوي الجواز استمرار العمل على جواز خروج النساء إلى المساجد والأسواق والأسفار منتقبات لئلا يَرَاهُنّ الرجال، ولم يؤمر الرجال قط بالانتقاب لئلا يراهم النساء؛ فدل على تغاير الحكم بين الطائفتين، وبهذا احتج

(١) هو الإمام الحافظ شهاب الدين أبو الفصل أحمد بن على بن حجر العسقلاني الأصل، المصري المولد والمنشأ، ولد في شعبان سنة ٧٧٣هـ بمصر القديمة، ومات والداه وهو طفل؛ فنشأ يتيًا، وحفظ القرآن الكريم وله تسع سنين، ثم رحل طالبًا للعلم إلى كثير من البلاد، وأتقن الكثير من العلوم، وكان يدرس ويخطب بالجامع الأزهر؛ جاء في احسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة»: "ثم أرسل المستعين كتابًا ثانيًا إلى من بالقاهرة من الأعيان؛ فأرسل إلى الجامع " الطولون، فقرأه خطبيه ابن النقاش على المنبر، ثم أرسل إلى الجامع الأزهر، فقرأه خطيه الحافظ ابن حجر على المنبر». له مصنفات عظيمة النقع من أشهرها: فتح الباري، وتوفي بمصر ثامن ذي الحجة سنة ٨٥٢هـ.

🕸 من يبيح كشف الوجه والكفين يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان

تفضيلن الشيخ يوسف الدجوي تخالفا عضو هيئن كبار العلماء بالأزهر

🥸 عورة المرأة جميع جسمها لفضيلم الشيخ محمد أبي زهرة كأأنه

من كبار علماء الأزهر الشريف

كا يجب ستر الوجه والكفين عند الفتنة

المضيلة الشيخ الدكتور عبد الحليم محمود تَوْقَلْنَ شيخ الأزهرالشريف

🦈 القول بوجوب ستر الوجه قول معتبر

الشيخ حسنين محمد مخلوف كالله معنى الديار المصرية

🦃 يجب ستر الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة

لمنشيلة الشيخ الدكتورسيد سابق تخليلنة من كبار علماء الأزهر الشريف المنق النقاب أمر عجيب وغريب

لفضيلن الشيخ محمد متولي الشعراوي تخطفان وزير الأوقاف المصريب 🥸 لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب ستزهما

لفضيلم الشيخ عطيم صقر كالله ناس المنتوى بالأزهر بالشريف

إذا أرادت امرأة أن تنتقب فلا حرج عليها

اللاستاذ الدكتور محمد المسير كالذي من كبار علماء الأزهر الشريف الفسيع للمسير الشريف الفسيع المسيد ا

الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر ومطتي الديار المصرية شسير قوله تعالى: ﴿ وَلا بُتِينَ رِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهْ رَمِتُهَا ﴾

شيخ الأزهر ومفتي الديار المصرية

الدكتور محمد سيد طنطاوي النقاب حق للمرأة السلمة

ثلدكتور يوسف القرضاوي

من كبارعلماء الأزهر الشريف أراء بعض العلماء الأزهريين في مسألة النقاب

فضيلن الدكتور أحمد طه ريان - فضيلت الدكتور أحمد عبد الرحمن فضيلة الدكتورمحمد عبد المنعم البريء فضيئة الشيخ عبد الله مجاور

على النساء تغطية وجوههن إذا خرجن للعلامة جيلال الدين المحلى عَيَّالُمُ (1) من أتمة الأزهر ومن كبار الشافعية

قَالَ كَوْكَالْشُ عند تفسره لقول الله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّنَا ٱلنَّيُّ مُلَاِّزُونِهِكَ زُبْنَانِكَ وَنِسَآ الْمُوْمِنِينَ يُدِّنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن سَلِيبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٩]: "جمع جلباب وهي الملاءة التبي تشتمل بها المرأة، أي: برخين بعضها على الوجوه إذا خرجن لحاجتهن إلا عينًا واحدة ﴿ فَالِكَ أَدُّنَّ ﴾ اقرب إلى ﴿أَن يُعْرَفْنَ ﴾ بأنهن حرائر ﴿فَلَا يُؤْذِنُنُّ ﴾ بالتعرض لهن بخلاف الإماء فلا يغطين وجوههن فكان المنافقون يتعرضون المن ﴿ وَكَاكَ اللَّهُ عَفُورًا ﴾ لما سلف منهن من توك الستر

الغزالي على الجواز فقال: لسنا نقول إن وجه الرجل في حقها عورة كوجه المرأة في حقه؛ بل هو كوجه الأمرد في حق الرجل فيحرم النظر عند خوف الفتنة فقط، وإن لم تكن فتنة فلا؛ إذ لم تزل الرجال على مر الزمان مكشوفي الوجوه والنساء يخرُّجن منتقبات، فلو استووا لأُمر الرجال بالتنقب أو منعن من الخروج»(١).

وفي شرحه تحكمان لقول أم المؤمنين عائشة على الدير حم الله نساء المهاجرات الأول، لما أنزل الله: ﴿ وَلَضَرِّينَ عِنْمُرُهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ﴾[النور:٣١] شققن مروطهن فاختمرن بها».

قال الحافظ ابن حجر تَخَيَّلُكُمْ: «قولها: "يرحم الله نساء المهاجرات". أي: النساء المهاجرات... قولها: «الأول» بضم الهمزة وفتح الواو جمع أولى أي: السابقات من المهاجرات... قولها: «مروطهن» جمع مُرط وهو الإزار... قولها: «فاختمرن» أي: غطين وجوههن »(١).

(١) هو الإمام محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي، من كبار الأصوليين، وأحد علماء التفسير والفقه، ولد بالقاهرة عام ٩ ٩٧هـ، له كتب التفع بها خلق كثير؛ مثل تفسير الجلالين، وأتمه الجلال السيوطي، وكنز الراغبين في شرح المنهاج، والبدر الطالع في حل جمع الجوامع وغير ذلك، وقد درس على البلقيني المنهاج والترمذي في الأزهر، وكانت وفاته عام ٨٦٨ هـ. (٢) تفسير الجلالين (ص٩٥٥)، ط دار الحديث.

⁽١) فتح الباري، لابن حجر (٩/ ٣٣٧).

⁽٢) فتح الباري، لابن حجر (٨/ ٤٩٠).

يجب ستروجه المرأة للحافظ جلال الدين السيوطي على المالية (١)

من أنمة الأزهر وكبار الشافعية

قال ﷺ: عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿يَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزُّونِيكَ وَبِنَانِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدِّنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيِينِهِينَّ ذَٰلِكَ أَذَنَ أَن يُعْرَفْنَ فَلا تُؤَذَّنْنُ وَكَاكَ ٱللَّهُ عَنْفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩]: الهذه آية الحجاب في حق سائر النساء ففيها وجوب ستر الرأس والوجه عليهن، ولم يوجب ذلك على الإماء.

الله النساء المؤمنات إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يغطين من صححه في المنهاج كأصله التحريم، ووجَّهه الإمام(٢) باتفاق فوق رءوسهن بالجلابيب، ويبدين عيناً واحدة»(٢).

> (1) هو الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين إلخضيري السيوطي الشافعي، ولد بالقاهرة سنة ٩٤٨٥، ختم القرآن وله ثيانية أعوام، رحل إلى بلاد كثيرة فدرس النحو واللغة والفقه والحليث وغير ذلك منّ العلوم، ولمّا بلغ أربعين سنّة تفرغ للعبادة والنّصنيف، وتتلمذ له ظّلاب الأزهر، وصارت تصانيفه مادة الدرس فيه؛ ومن تصانيفه: الإتقان في علوم القرآنُ، وَالدَّرُ المَسُورُ فِي التفسيرِ بِالْمَاثُورُ، والديباجِ على صحيح مسلم بنَّ الحجاج، وغير ذلك من المؤلفات، وتوفي تتخلفة بالقاهرة سنة ١١ هـ.

(٢) الإكليل في استنباط التنزيل، للسيوطي (ص٢١٤).

اتفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه للعلامة زكريا الأنصاري علله (١)

من أئمة الشافعية

مال عَلَمْنُمُ: النظر الوجه والكفين عند أمن الفتنة فيها يالمهر للناظر من نفسه من المرأة إلى الرجل وعكسه جائز، وإن قان مكروهًا؛ لقوله تعالى في الثانية ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلامًا للهُـرٌ مِنْهَا ﴾ وهو مفسّر بالوجه والكفين كما مرٌّ، وقيس أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس عليه في الآية قال: أمر ، إ الأولى، وهذا ما في الأصل عن أكثر الأصحاب، والذي

 (١) هـ العلامة شيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي، ولد عام ٨٢٦هـ في قرية سُنيكة بالشرقية، فنشأ بها، وابتدأ بحفظ الفُرْانُ الكريم، ثم سافر إلى القاهرة، ونزل الجامع الأزهر طالبًا للعلم وسكن به، رقبز في الكثير من العلوم؛ فكان بحرًا لا ساحل له، ثم أجازه للندرس الكثير من العلماء من أشهرهم الحافظ ابن حجر، وأمضى حياته في التعليم والتأليف، وتوفي سنة ٩٢٦ه.

(١) أي. الحويني تَشْمَلْللهُ: حَيْثُ قال: اوذهب العراقيون وغيرهم إلى تحريمه ص فير حاجة، وهو قوي عندي مع اتفاق المسلمين على منع النساء من المدح والسفور وترك التنقب. نهاية المطلب (١٢/ ٣١).

المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات الوجوه وبأن النظر مظنة الفتنة ومحرك للشهوة، فاللائق بمحاسن الشريعة سد الباب والإعراض عن تفاصيل الأحوال كالخلوة بالأجنبية. وصوَّب في المهات الأوَّل لكون الأكثرين عليه، وقال البلقيني من الاتفاق على منع النساء أي منع الولاة لهنُّ مما ذكر لا ينافي م نقله القاضي عياض عن العلماء أنه لا يجب على المرأة ستر وجهها في طريقها، وإنها ذلك سنة وعلى الرجال غض البصر الشيء من ذلك بأقصى ما يمكنهن من أنواع الزينة والحلي عنهن؛ لقوله تعالى: ﴿قُلُ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُشُّوا مِنْ أَبْصَدِهِمْ ﴾؛ لأنَّ والحلل؛ كالخلاخيل والأسورة والذهب التي ترى في أيديهن منعهن من ذلك لا لأن الستر واجب عليهن في ذاته بل لأنه ومزيد البخور والطيب، ومع ذلك يكشفن كثيرًا من بـدنهن سُنة وفيه مصلحة عامة وفي تركه إخلال بالمروءة»(١).

وقال أيضًا تَحْيَلُهُمَّ فِي أَبُوابِ الحَجِ: "ولها أن تسدل أي ترخي على وجهها ثوبًا متجافيًا عنه بخشبة أو نحوها؛ سواء أفعلته لحاجة كحر وبرد وفتنة أم لا، كما يجوز للرجل ستر رأسه بمظلة ونحوها»(١٠).

الترجيح بقوة المدرك والفتوى على ما في المنهاج، وما نقله الإمام في هذه الأزمنة خروج النساء إلى الأسواق والمساجد لسماع

خروج النساء سافرات الوجوه من دواعي الفتنة للعلامة ابن حجر الهيتمي الشَّافعي عِيَّلَةٍ 🗥

من أنمة الأزهر وكبار الشافعية

جاء في الفتاوي الهيتمية ما نصه: ﴿ وسئل ﴿ أَنَّهُ قَدْ كَثُرُ الوعظ وللطواف ونحوه في مسجد مكة، على هيئات غريبة تجلب إلى الافتتان بهن قطعًا؛ وذلك أنهن يتزين في خروجهن كوجوههن وأيديهن وغير ذُلك، ويتبخترن في مشيتهن بما لا بخفي على من ينظر إليهن قصدًا أو لا عن قصد؛ فهل يجب على الإمام منعهن وكذا على غيره من ذوي الولايات والقدرة حتى من المساجد وحتى من مسجد مكة وإن لم يمكنهن الإتيان

⁽۱) أسنى المطالب، للشيخ زكريا الأنصاري (۳/ ۱۱۰). (۲) أسنى المطالب، للشيخ زكريا الأنصاري (۱/ ۴۰،)، وانظر النص ذاته في نهاية المحتاح، للرملي (۳/ ۳۳٪)، ولاحظ تجويره تختلفة للمرأة أن تسدل على وجهها ثوبًا وهي محرِمة، مع أنها منهية عن أن تنتقب فتغطية وجهها إذن في غير حال الإحرام أولى بالجواز.

⁽١) شهاب الدين أحمد بن محمد الهيتمي ولد عام ٩٠٩هـ، نسبة إلى الهياتم مس قرى مصر، الفقيه المحدث، درس بالأزهر، وصارت له الإمامة في المذهب الشافعي، له تصانيف، منها: مبلغ الأرب في فضائل العرب، وتحفة المحتاج لشرح المنهاج، وتوفي رَجْهُ آمَةِ بِمَكَّةَ عام ٩٧٤ هـ.

مشروعية ستر الوجه للعلامة الخطيب الشربيني كالله (١٠

من أثمة الأزهر وكبار الشافعية

 (١) هو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الشافعي، ولد في شربين بمحافظة الدقهلية، وإليها يتسب ثم انتقل إلى القاهرة واستوطنها. بالطواف خارجه بخلاف الصلاة أو يفرق بينهما بذلك، وما الذي يستلخص في ذلك من مذاهب العلماء الموافقين والمخالفين؟ أوضحوا الجواب عن ذلك فإن الفسدة بهن قد

- فَالْاِلْكِ الْعُلَا الْاِمْالِيِّينِ

والمصافيات؛ اوطلعموا الجواب على دلك قام الفسدة بهن قد عمت وطرق الخير على المتعبدين والمتدينين قد السدت، أثابكم الله على ذلك جزيل المنة ورقاكم إلى أعلى غرف الجنة آمين، ١٠٠٠.

فأجاب و الذي ذكر و وجوب منع النساء من الخروج على تلك الحالة المذكورة و وجوب منع النساء من الخروج على تلك الحالة المذكورة المفضية للفتنة، و مما قاله و المنتقة: "وفي منسك ابن جماعة الكبير: ومن أكبر المنكرات ما يفعله جهلة العوام في الطواف من مزاحة الرجال بأزواجهم سافرات عن وجوههن، وربها كان ذلك في الليل وبأيديهم الشموع متقدة...اه. فتأمله تجده صريحًا في وجوب المنع حتى من الطواف عندار تكابهن دواعي الفتنة".

يقيه شافعي أصولي مصري، تولى الخطابة في الجامع الأزهر، واشتهر بالورع والعلم وحسن السيرة، وله مؤلفات عديدة منها: السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبر، والإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وشرح شواهد القطر، ومغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، وشرح التنبيه، وتوفي تَحَمَّلُهُمُنَّ بالقاهرة في شعبان سنة ٩٧٧هـ.

⁽۱) انظر رحمك الله إلى ذلك السائل الكريم - لله دَرُه - ماذا لو بعثه الله في زماننا هدا؟! وأي عبارة ينطق بها مستفتيًا؟! وإذا وجد في زمنه إمام الشافعية ومرجع فتياهم فسأله فأجابه، فترى لو سأل مفتي الشافعية في زمانا كيف يكون الجواب؟! وبأي أذن يسمع جوابه وفتواه؟! هذا واعلم - رحمك الله - أن ابن حجر هذا كان أزهريا شافعيا ولم يكن حنبليًّا ولا تيميًّا ولا وهابيًّا؛ ولكنه كان أهبنًا على الفتوى ومصالح الدين وأهله، يغلق كل باب يفضي إلى فساد البلاد والعباد.
(۲) الفتاوى الفقهية الكبرى، لابن حجر الهيتمي (۱/ ۲۰۱ - ۲۰۲).

وجوب ستر الوجه لأنة يفضى إلى الفتنة غالبا للعلامة شمس الدين الرملي المصري يخلفه 🗥

من أتمة الأزهر وكبار الشافعية

قال رَكِيَّالِمَهُ فِي الكلام عن تكفين الميت: "فيجب في المرأة ما يستر بدنها إلا وجهها وكفيها حرة كانت أو أُمة؛ لزوال الرق بالموت، وممن استثنى الوجه والكفين المصنفُّ " في مجموعه؛ لكنه فرضه في الحرة، ووجوب سترهما في الحياة ليس لكونها عورة بل لكون النظر إليهما يوقع في الفتنة غالبًا "("). على وجوههن وجميع أبدانهن فلا يدعن شيئًا منها مكشوفًا ﴿مِن جَلَبِيهِينَ ﴾ ولا يتشبهن بالإماء في لباسهن إذا خرجن لحاجتهن بكشف الشعور ونحوها ظنًّا أن ذلك أخفى لهن وأستر" (١٠).

وقال أيضًا تَوَلِينُهُ : «قال ابن عادل: ويمكن أن يقال المراد يعرفن أنهن لا يزنين؛ لأن من تستر وجهها مع أنه ليس بعورة -أي: في الصلاة- لا يطمع فيها أنها تكشف عورتها، فبفرض أنهن مستورات لا يمكن طلب الزنا منهن»(٢٠).

⁽١) السراج المنير، للخطيب الشربيني (٣/ ٢٢٩).

⁽٢) السراج المنير، للخطيب الشربيني (٣/ ٢٣٠).

⁽١) محمد بن أحمد بن حمزة الرملي الملقب بالشافعي الصغير (٩١٩ هـ)، فقيه الديار المصرية، تولى إفتاء الشافعية، هو وأبوه العلامة شهاب الدين وأخوه خير الدبن جيعًا بمن درّس في الأزهر، وقد تخرج على تلك الأسرة الطبية أزاهرة أجلاء أعلام. من أهم مصنفاته: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج. توفي رَجْمُ لِللَّهِ سنة ٤٠٠١هـ.

⁽٢) يقصد الإمام النووي رَيِخْيَلْقَهُ. (٣) نهاية المحتاج (٢/ ٤٥٧).

يجوز في الحج أن تستر المرأة وجهها للعلامة محمد بن عبد الله الخرشي كللله ()

شيخ الأزهر وإمام المالكيت

قال تخلفة في حاشيته على مختصر خليل: «يحرم على المرأة أن تستر وجهها في إحرامها كما يحرم عليها أن تستر يديها لخبر: «إحرام المرأة في وجهها وكفيها» (٢٠). معناه: تكشفها إلا أن تريد بذلك الستر عن أعين الناس فإنه يجوز لها أن تستره بأن تسدل على وجهها رداء ولا تربطه ولا تغرزه بإبرة (٣٠).

(۱) هو العلامة شيخ المالكية في وقته أبو عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن على الحرشي المالكي، أول من تولى مشيخة الأزهر، ولد سنة الله بن على الحرشي المالكي، أول من تولى مشيخة الأزهر، ولد سنة الله المام، وسمي بالخراشي لنسبة إلى قريته التي ولد بها (قرية أبي خراش) التابعة لمركز شبرانخويت، بمحافظة البحيرة، وكان الشيخ واسع العلم في تفسير القرآن الكريم، وفي الفقه على مذهب الإمام مالك، وله من المؤلفات: رسالة في البسملة، والشرح الكبير على متن خليل، والشرح الصغير لمختصر خليل، ومنتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة، وغير ذلك.

(٢) لا يوجد بهذا اللفظ فيها نعلم، أما الذي ورد نحوًا من ذلك فلفظه: "لَيْسَ عَلَى المرأة حَرَمٌ إلا في وَجْهِهَا». وهو ضعيف أيضًا مرفوعًا، والصواب وقفه على ابن عمر بلفظ: "إحرام المرأة في وجهها، وإحرام الرجل في رأسه". انظر البدر المنير (٦/ ٣٢٩) وما بعدها.

(٣) حاشية الخرشي على مختصر خليل (٣/ ٢١٩).

يجب ستر الوجه حال الإحرام إن ظنت الفتنة بها

للعلامة أحسمك السدرديسر تقلله (١)

من أثمة الأزهر وكبار المالكية

قال الدردير تَخْلَثُهُ عند كلامه عن محظورات الإحرام على المرأة: «وستر وجهٍ أو بعضه إلا لستر عن أعين الناس فلا يحرم؛ بل يجب إن ظنت الفتنة بها»(٢).

(۱) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الأزهري الشهير بالدردير، فاضل من فقهاء المالكية، ولد سنة ١١٧ هفي بني عدي بمصر، وحفظ القرآن وجوده، وحُبِّبَ إليه طلب العلم، فورد الجامع الأزهر وحضر دروس العلماء وتعلَّم بالأزهر، ولما توفي الشيخ علي الصعيدي، تعين شيخًا للمالكية ومفتيًا، ومن مؤلفاته أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك، و الشرح الكبير على مختصر خليل. توفي تشابئة بالقاهرة في سادس شهر ربيع الأول سنة ١٠١١ه، وصلي عليه بالأزهر بمشهد عظيم حافل.

(٢) الشرح الكبير، للدردير (٢/ ٥٥).

قَالَ يَكِيَّلُهُمُّ : «أما عورتها خارج الـصلاة بالنسبة لنظر الأجنبي إليها فجميع بدنها حتى الوجه والكفين ولو عند أمن الفتنة ولو رقيقة، فيحرم عليه أن ينظر إلى شيء من بدنها ولو قلامة ظفر منفصلة منها" (٢).

الوجه والكفان عورة يحرم النظر إليهما للعلامة عبد الله الشرقاوي على الله السرقاوي المالة (١٠)

إذا أرادت ستروجهها عن الرجال جاز مطلقا للعلامة محمد السوقي كآنة(١)

من أنمة الأزهر وكبار المالكية

وقال الشيخ الدسوقي معلقًا على كلام الدردير السابق: «قوله (بل يجب.، إلخ) حاصله أنه متى أرادت الستر عن أعين الرجال جاز لها ذلك مطلقًا علمت أو ظنَّت الفتنة بها أم لا. نعم إذا علِّمتْ أو ظنت الفتنة بها كان سترها واجبًا»(٢).

⁽١) هو الشيخ الإمام عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري الشافعي، ولد عام ١١٥٠ه، في الطويلة من قرى الشرقية، وتعلم في الأزهر، وولي مشيخته سنة ٢٠٨ه، حفظ في طفولته الفرآن الكريم، وكان شبيخ علماء الشافعية ومفتيهم في عصره، ومن مؤلفاته: حاشية الشرقاوي على كتاب التحرير، ومختصر الشهائل، وشرح المختصر، ومختصر مغني اللبيب لابن هشام في النحو والإعراب، وفتح المبدي شرح مختصر الزبيدي في الحديث، وتوفي تَرْقَلْهُمَّ الثاني من شوال سنة ١٢٢٧هـ.

⁽٢) حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب بشرح تحرير تنفيح اللباب (١٧٤).

⁽١) هو محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي، ولد ببلدة دسوق من قري البحيرة بمصر، وحضر إلى القاهرة وحفظ القرآن وجوده، ودُرّس على عدد من المشايخ بالجامع الأزهر في علوم مختلفة، ثم تصدَّر للإقراء والتدريس به، له كتب كثيرة، منها: الحدود الفقهية في نقه الإمام مالك. و حاشية على الشرح الكبير على مختصر خليل، و حاشية على مغني اللبيب، وكانت وفاته بالقاهرة سنة ١٢٣٠هـ.

⁽٢) حاشية الدسوقي (٢/ ٥٥).

اتفق المسلمون على منع النساء من الخروج كاشفات الوجوه للعلامة إبراهيم الباجوري على النساء

شيخ الأزهر وإمام الشافعية

قال تَهْلَفْنُهُ عند كلامه على حكم نظر الرجل إلى المرأة الأجنبية، الأجنبية، الأجنبية، الأجنبية، أي: إلى شيء من امرأة أجنبية، أي: غير مَحْرَم ولو أمة وشمل ذلك وجهها وكفيها، فيحرم النظر إليها ولو من غير شهوة أو خوف فتنة على الصحيح كما في المنهاج وغيره، ووجّهه الإمام باتفاق المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات الوجوه أي كاشفات الوجوه وبأن النظر عرك للشهوة ومظنة الفتنة وقد قال الله تعالى:

(۱) هو العلامة إبراهيم بن خمد بن أحمد الشافعي الباجوري، من أئمة الشافعية المتأخرين، ولذ بمدينة الباجور سنة ١١٩٨ه، وحفظ القرآن الكريم، وقدم إلى الأزهر لطلب العلم سنة ١٢١٢ه، وتتلمذ فيه على أعلام عليا، الأزهر مثل: الشيخ محمد الأمير الكبير، والشيخ عبد الله الشرفا، بن، النسح حس القريسني، وغيرهم، ووتي مشيخة الأزهر في شهر شهر شه العلم، وكان ورعًا مرفعًا شهر العلم، وكان ورعًا مرفعًا عرائعًا منة ١٢٧٧ه.

﴿ قُل الله وَمَنْ الله عَمْ الله و ا

وقال كَاللَّهُ عند كلامه على عورة المرأة في الصلاة: «أما خارج الصلاة فعورتها جميع البدن، أي عند الرجال الأجائب، وأما عند النساء المسلمات أو الرجال المحارم فعورتها بين السرة والركبة وكذا في الخلوة، وعورتها عند النساء الكافرات ماعدا ما يبدو عند المهنة كما تقدم»(").

⁽١) حاشية البيجوري (١/ ١٤١).

⁽۲) حاشية البيجوري (۱/ ۲۲۱).

إبداء المرأة لمحاسنها كوجهها لا يجوز للعلامة محمد أبي الفضل عَيْالِيُّ (1)

شيخ الأزهسر الشريف

وزَّعت مشيخة الجامع الأزهر على الصحف الاستفتاء الآتي وجوابه، وهو:

مأل سائل: ما حكم الشرع في المرأة المسلمة المتبرجة و تُشَجِّرِجَةً، وفي مسئولية أبيها وزوجها أو أخيها، وفي المرأة - معة لتي تظهر على مسارح التمثيل كممثلة؟

وُجِ بِ الشَّيخِ مُحمد أبو الفضل كَقَلَّانُكُمْ: «التَّبرجِ قد نهى خَ عَمْ عَدِلْهُ سَبِحَانُهُ وَتَعَالَى: ﴿ وَقُرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبْرُجُنِ تَنْتُ آخَمِينَةِ ٱلأُولَى ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

حدب في هذه الآية الشريفة موجه إلى نساء النبي عَيْهُ؛

- عَمَنَا بَعْرِية وراق الحضر من قرى محافظة الجيزة سنة ١٣٦٤هـ، يسمى تعميمه بالأزهر على يد أفاضل العلماء، وقد عُبِّن عضوًا في إدارة - هـر ق عبد الشيخ البشرى تخلفتي، ثم وكيلًا للأزهر سنة ١٣٢٦هـ - - يــ تسريس طوال هذه الفترة، وتولى المشيخة سنة ١٣٣٥هـ

ولكنَّ الحكم عام، ومعناه هو المشي بتبختر وتكسُّر، أو أن تُلقي المرأة خمارها على رأسها ولا تشده فيواري قلائدها وقرطها وعنقها، ويبدو ذلك كله منها، أو أن تبدي من محاسنها ما يجب عليها ستره، أو أن تبدي محاسنها من وجهها وجسدها، أو أن تخرج من محاسنها ما تستدعي به شهوة الرجال.

فيها يشاهَد الآن من كشف المرأة عن ساقيها وذراعيها وصدرها ووجهها، وما تتكلفه من زينة تكشف عنها، وما تفعله في غدوها ورواحها من تبختر في مشيها وتكسر في قولها وتخلُّع يستلفت الأنظار ويقوي الأشرار – تبرج منهي عنه بالإجماع لا تُقره الشريعة الإسلامية، ولا يتفق مع العفة و الآداب، لما يؤدي إليه من إثارة الشهوات وتلويث النفوس وإفساد الأخلاق وإطباع ذوي النفوس المريضة وكثيرًا ما جر ذلك إلى الجنايات على الشرف والعفة والاستقامة، حتى شند الكرب، وعم الخطب، وأصبحت البلاد ترزح تحت آثاره الضارة ونتائجه السيئة، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

و قد أدَّب الله النساء بقوله: ﴿ وَقُل اللَّمُوْمِنَاتِ يَغَضَّضَنَ مِنْ أَصَارُهِنَّ وَيَحْفَظُنَّ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ

من يبيح كشف الوجه والكفن يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان

لفضيلة الشيخ

يوسف الدجسوى عِلَيْنَ (١)

عضو هيئة كبار علماء الأزهر

قال عَمَالُكُمْ: «إن الحكم الشرعي في هذا هو تحريم هذا التبذل وذلك السفور، حتى أن من يبيح كشف الوجه والكفين من العلماء يجب أن يقول بالتحريم؛ لما يفعله النساء الآن؛ لأنهن لا يقتصرن على كشف الوجه واليدين كما هو معروف، لا بدعند ذلك القائل من أمن الفتنة، والفتنة الآن غير مأمونة (٢)... الأركال الأهليم وَلْيَضَرِينَ مِخْمُومِنَ عَلَى جُمُومِينً وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِمُعُولَتِهِ أَوْ ءَابَآبِهِكَ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِكَ أَوْ أَبْنَآبِهِكِ أَوْ أَبْنَآبِهِكِ أَوْ أَبْنَاءً بُعُولَتِهِ وَ ﴾ أَوَّ إِخْوَيْهِ نَّ أَوْ بَيْ إِخْوَيْهِ كَ أَوْ بَيْ أَخْوَتِهِ نَّ أَوْيَاكَمْ بِهِ أَوْ مَا مَلَكُتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوِ النَّبِيعِينَ غَيْرِ أَوْلِي ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَو ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَرْ بَظْهَرُواْ عَلَى عَوْرَاتِ ٱلنِّسَآةِ ۖ وَلَا يَضْرِينَ بِالْشَيْلِهِنَّ لِيُعْلَمُ مَا يُغْفِينَ مِن نِينَتِهِنَّ وَتُوبُواْ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونِ لَعَلَّكُونَ تُقْلِحُونَ ﴾ [النور: ٣١].

واشتغال المرأة المسلمة بمهنة التمثيل أولى بالحرمة من المتبرجة؛ لأن التمثيل تبرج وتهتك، بل حضور النساء مجال التمثيل والرقص والحفلات التي شأنها أن يختلط فيها الرجال بالنساء تحرمه الشريعة؛ سدًّا للذريعة.

وحيث كان الأمر كما ذُكر فالواجب على زوج المرأة وأولياء أمرها منعها من ذلك، ويجب أيضًا على كل مسلم قدر على هذا، وقد أن للناس أن يتداركوا أمر الأخلاق؛ فقد أوشك صرحها أن ينهار، وأن يقوِّموا منها ما اعوج، ويجدِّدوا ما درس قُـلِ أَنْ تَصْبِحُ أَثْرًا بِعِدْ عِينَ، والله ولي التوفيق»(١).

⁽١) هو الشيخ يوسف بن أحمد نصر الدجوي، ولد في قرية دجوي بمحافظة القليوبية سنة ١٨٧٠م، ودخل الأزهر ونال شهادة العالمية ثم عمل بالتدريس بالأزهر، واختير عضوًا في هيئة كبار علماء الأزهر الشريف، توفي تَحْمَلُكُ عام ١٩٤٨م.

⁽٢) الفتنة أو خشيتها لها متعلقان: أولهما: آحاد المكلفين؛ فخشية الفتنة في خصوص نفسه يمكن إدراكها وضبطها والحكم عليها باليقين والظن أو عدمهما، لذا يسلم القول بجواز النظر أو كشف الوجه من عدمه.

أما ثنائيهما: فهمو عموم المكلفين؛ فبلا يتعلق بخصوص واحد؛ بـل=

محمة المثار (٢٦/ ٢١٠).

عورة المرأة جميع جسمها

لقضيلة الشيخ

محمد أبي زهرة كالله 🗥

من كيار علماء الأزهر الشريف

قال كَلَفْنَهُ: عند تفسيره لقول الله عند: ﴿ وَلَيْصَرِينَ مِحُمُرِهِنَ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى المُحَوْمِينَ كُلُ المُحَوْمِينَ كُلُ المُحَوْمِينَ كُلُ المُحَوْمِينَ المُحَوْمِينَ المُحَوْمِينَ المُحَوْمِةِ ، والخُمُورِ جمع خمار،

(۱) هو الشيخ محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة، ولد في المحلة الكبرى في ذي القعدة من عام ١٣١٥هـ حفظ القرآن الكريم، وتعلم القراءة والكتابة، وبعد ثلاث سنوات من الدراسة بالجامع الأحمدي انتقل إلى مدرسة القضاء الشرعي سنة ١٣٥٥هـ حتى تخرج فيها سنة ١٣٤٣هـ حاصلًا على عالمية القضاء الشرعي، ثم اتجه إلى دار العلوم لينال معادلتها سنة ١٣٤٦هـ ثم اختير سنة ١٣٥٦هـ للتدريس في كلية أصول الدين، وكُلّف بتدريس مادة الخطابة.

ثم انحتارته كلية الحقوق المصرية لتدريس مادة الخطابة بها، وبعد مدة وجبزة عهدت إليه الكلية بتدريس مادة الشريعة الإسلامية، وثدرج حتى ترأس قسم الشريعة، وشغل منصب الوكالة فيهما، وأحيل إلى التقاعد سنة ١٣٨٨هـ مع البحوث الإسلامية سنة ١٣٨٢هـ مع كتخلفة مؤلفات كثيرة نافعة، وقوفي الشيخ بالقاهرة سنة ١٣٩٤هـ

"بمجموعهم، فيتعذر الإدراك والضبط والحكم على غرائز مجتمع بقطع وظن أو غيره، لذا لا يسلم القول بعموم الجواز، فيمنع حسما لمادة الفتئة وسدا لذريعتها. ومن أظهر المردود عادة أن تؤمن الفتنة عند الرجال جميعا بالنظر إلى وجه امرأة واحدة، فكيف بنظرهم إلى كل من تخرج من النساء؟!. يقول الشبخ محمد زاهد الكوثري: "وعدم خوف الفتئة إنما يعلم في ناظر خاص، وأما بالنظر إلى جماهير الناس الذين تبرز المرأة سافرة أمامهم؛ فلا يتصور عدم خوف الفتئة منهم جميعًا، فيتحتم المنع من السفور أمامهم على هذا التعليل"، انظر: "مقالات الكوثري" (ص ٢٣٠).

ويهذا يزول إشكال ما يظهر من التعارض بين القول بأن الوجه ليس بعورة في الصلاة وخارجها، والقول بوجوب أمر النساء بستره في الطرقات والأسواق، إذ الأول متعلق بآحاد المكافين أو خصوص المسائل، أما الثاني فيالعموم المتعلر ضبط الفتنة فيه كها تقدم بيانه، فتأمل.

(١) مقالات وفتاوي الشيخ يوسف الدجوي (٢/ ٧٩٨).

﴿وَلَيْمَرِينَ ﴾ أي: ليضعن الخمر على هذه الجيوب التي تُرى منها الصدور، فيستتر ذلك الجزء من عورة المرأة؛ لأن عورة المرأة الحرة كل جسمها، ومن النساء في هذه الأيام من يبدين بعض أجسامهن على أنه من الزينة التي تغرى الرجال»(١).

يجب ستر الوجه والكفين عند الفتنة

لفضيلة الشيخ الدكتور

عبد الحليم محمود كالله (١)

شيخ الأزهـــر

قال تَكَنَّلُنُهُ عن المرأة إذا لم تأمن الفتنة: «وجب عليها ستر الوجه والكفين سدًّا للذرائع إلى المفاسد»(١).

(١) زهرة التفاسير، للشيخ أبي زهرة (١٠/ ١٨٢).

⁽١) وُلد الشيخ عبد الحليم محمود في قرية أبي أحمد من ضواحي مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية في الثاني من جادى الأولى سنة ١٣٢٨ه ونشأ في أسرة كريمة مشهورة بالصلاح والتقوى، التحق بالأزهر وحصل على الشهادة العالمية سنة (١٩٣٢م)، وتولى أمانة مجمع البحوث الإسلامية، ثم تولى وزارة الأوقاف، وصدر قرار بتعييه شيخًا للأزهر في ٢٢ من صفر ١٣٩٣ه، وتوفي في صبيحة يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من ذي القعدة ١٣٩٧ه.

⁽٢) مجلة صوت العرب البيروتية، كانون الثاني، عام ١٩٦٧م.

القول بوجوب ستر الوجه قول معتبر

المضيلة الشيخ

حسنبن محمد مخلوف عِيَّالُسُّ (١)

مفتى الديار المصرية

بعد أن أجاز كشف الوجه والكفين للمرأة أمام الرجال الأجانب عنها، قال فضيلته تخلللله :

«نعم، هناك من يرى أن الوجه عورة كما سبق في عبارة

(۱) هو: فضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف، ولد بالقاهرة، يوم السبت آ مايو سنة ١٩٨٠م، وحفظ القرآن الكريم بصحن الأزهر، التحق بالأزهر وهو في الحادية عشرة من عمره، وتلقى دروسه في مختلف العلوم على كبار الشيوخ، وكان منهم والله الشيخ «محمد حسنين غلوف العدوي، وغيره كثير، تُم حصل على شهادة العالمية سنة ١٩٩٤م، وعُين قاضيًا بالمحاكم الشرعية سنة ١٩١٦م، وعُين عضوًا بجاعة كبار العلماء بالأزهر سنة ١٩٤٨م، وعمل مفتيًا للديار المصرية في الفترة من ٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٥ه، الموافق ٥ من يناير سنة ١٩٤٦م وحتى ٢٠ رجب سنة ١٣٦٩ه، الموافق ٧ من مايو سنة ١٩٥٠م، وأعيد مفتيًا للديار مرة ثانية في مارس سنة ١٩٥٢م، وحتى ديسمبر سنة ١٩٥٤م، وبعدها عمل رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر الشريف مدة طويلة، وتوفي في إبريل سنة ١٩٥٩م.

الشوكاني، وهناك من يرى أنه ليس بعورة، ولكن يجب ستره خوف الفتنة، وهناك من يفرق في ذلك بين الشابة والعجوز، وهناك من يقصر الجواز على مواضع الضرورة التي أشرنا إليها، ولكل رأيه وحجته، ومردُّ الخلاف في هذا إلى الخلاف في تفسير ﴿مَاظَهُ مَرَمِنَهُ أَلَى .

وليس للمقلد لمذهب بعد أن استقرت المذاهب آن ينقض مذهبًا بمذهب ولا أن يطعن في حكم مدون في مذهب بمجرد مخالفته لحكم مذهب آخر(١١).

(۱) وليس كلامه تَعَقَلُنْ مقتصرًا على الساحة الفقهية فحسب؛ وإنها نطق بهذا القضاء المصري، وفي أعلى مستويات ساحاته، ومن ذلك حين متعت إدارة الجامعة الأمريكية بالقاهرة طالبة متقبة من دخول الجامعة؛ فقد جاء في حيثبات حكم مجلس الدولة في الطعن رقم: (٢١٩٦ لسنة ٨٤ القضائية العليا- بتاريخ: ٢٠١٦/ ٢٠١٧) ما نصه: ٥... قام الحكم على أن إسدال المرأة النقاب أو الخيار على وجهها إن لم يكن واجبًا شرعيًا في رأي فإنه في رأي آخر ليس بمحظور شرعًا ولا يجرمه القانون كها لا يكوم العرف، ويظل النقاب طليقًا في غيار الحرية الشخصية وعمررًا في كنف الحرية العقيدية، ومن ثم لا يجوز حظره بصفة مطلقة أو منعه بصورة كلية على المرأة ولو في جهة معينة أو مكان محدد عما يحتر خات بصورة كلية على المرأة ولو في جهة معينة أو مكان محدد عما يحتر خات

وسبيل العلماء في البحث أن يطلب السائل من المعلل - كلمتان مصطلح عليهما في أدب المناظرة - تصحيح النقل إن كان ناقلًا، وإقامة الدليل إن كان مدعيًا، ثم يجري البحث بينهم إلى مداه حسب الأوضاع المقررة في علم آداب البحث والمناظرة، مع وجوب رعاية الأدب الإسلامي والهدي النبوي في البيان بالقول واللسان.

التباده؛ لما يمثله هذا الخطر المطلق أو المنع الكلي من مساس بالحرية المشخصية في ارتداء الملابس، ومن تقبيد للحرية العقيدية ولو إقبالًا على مذهب ذي عزيمة أو إعراضًا عن آخر ذي رخصة دون تنافر مع قانون أو اصطدام بعرف؛ بل تعريفًا وافيًا لصاحبته ومظهرًا مغريًا بالحشمة، ورمزًا داعيًا للخلق القويم عامة، فلا جناح على امرأة أخذت نفسها بمذهب شدد بالنقاب ولم ترتكن إلى آخر خفف بالحجاب أيًّا كان الرأي يمذهب شدد بالنقاب ولم ترتكن إلى آخر خفف بالحجاب أيًّا كان الرأي مسألة أدخل في العبادات، أسوة بحقه هذا في نطاق المعاملات رفعًا مسألة أدخل في العبادات، أسوة بحقه هذا في نطاق المعاملات رفعًا للخلاف فيها وتوحيدًا للتطبيق بشأنها، فهذا الحق لا يثبت لغير السلطة التشريعية، ولو كان من القائمين على المستولية في غيرها مثل مجلس الجامعة أو رئيسها أو عمداء الكليات فلا يجوز لأيهم فرض ذلك الحظر الطلق والمنع اللنام للنقاب في الجامعة أو الكلية».

أما الإقذاع والسَّباب فهو سبيل الحمقى من الجهال والسفهاء من الغوغاء، وهو سبيل يأباه الدين، ويعف عنه الخُلُق الكريم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والله أعلم»(١).

وقال عَمَّالُفُهُ عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿يُدِيْتِيكَ﴾: *أي: يسدلن الجلابيب عليهن حتى يسترن أجسامهن من رءوسهن إلى أقدامهن ('').

ر (ننفاک

⁽١) فتاوي شرعية وبحوث إسلامية، للشيخ حسنين محمد مخلوف (١/ ١٣١).

⁽٢) صفرة البيان لعاني القرآن، للشيخ حسنين محمد مخلوف، (ص٥٣٨).

يجب ستر الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة

لفضيلة الشيخ

سيدسابق ﷺ (۱)

من كبار علماء الأزهر الشريف

بعد إيراده حديث النبي ﷺ: «لا تنتقب المرأة المحرمة، ولا تلبس القفازين»، قال فضيلته تَحَيَّلُنْنَ :

"وفي هذا دليل على أن إحرام المرأة في وجهها وكفّيها، قال العلماء: فإن سترت وجهها بشيء فلا بأس.

(١) ولد الشيخ في يناير عام ١٩١٥م بمحافظة المتوفية، وأتم حفظ القرآن ولم يتجاوز تسع سنوات، ثم التحق بالأزهر، وظل يتلقى العلم ويترقى حتى حصل على العالمية في الشريعة عام ١٩٤٧م، ثم عمل بالتدريس بعد تخرجه في المعاهد الأزهرية، ثم بالوعظ في الأزهر، ثم انتقل إلى وزارة الأوقاف في نهاية الخمسينيات متقلدًا إدارة المساجد. ثم الثقافة، فالدعوة، فالتدريب، ثم انتقل إلى مكة المكرمة فعمل أستاذًا بجامعة الملك عبد العزيز، ثم جامعة أم القرى، وأسند إليه فيها رئاسة قسم القضاء بكلية الشريعة، ثم رئاسة قسم الدراسات العليا.

وأمضى حياته في التعليم والدعوة إلى الله تعالى، وله مؤلفات من أشهرها "فقه السنة"، وتوفي تخللتُن يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة ٢٠١٤١هـ.

ويجوز ستره عن الرجل بمظلة ونحوها، ويجب ستره إذا خيفت الفتنة من النظر؛ قالت عائشة: «كان الركبان يمرون بنا، ونحن مع رسول الله على محرمات، فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها على وجهها، فإذا جاوزوا بنا كشفناه». رواه أبو داود، وابن ماجه.

وممن قال بجواز سدل الثوب: عطاء، ومالك. والثوري. والشافعي، وأحمد، وإسحاق»(١).

(١) فقه السنة، للشيخ سيد سابق (١/ ٤٦٧).

رفضُ النقاب أمر عجيب وغريب

تفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوي كالله الشعراوي

وزيسر الأوقساف المصرية

قال تختلفة -وقد أبدى غضبه وسخطه على من يهاجمون النقاب والحجاب «وعجيب أيضًا وغريب أمر هؤلاء، وهم في رفضهم للحجاب والنقاب يرفعون شعار الحرية الشخصية! ونحن نسألهم أهناك حرية بلا ضوابط تمنع

(1) ولد فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في 10 أبريل عام 1911 م بقرية الدقادوس» مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، وحفظ القرآن الكريم في الحادية عشرة من عمره، والتحق بكلية اللغة العربية سنة ١٩٣٧م، وحصل على العالمية مع إجازة التدريس عام ١٩٤٣م، ثم عُيِّن مديرًا لأوقاف محافظة الغربية فترة، ثم وكيلًا لللحوة والفكر، ثم عين وزيرًا للأوقاف، وهو أول من أصدر قرارًا وزاريًا بإنشاء أول بنك إسلامي في مصر، واختر فضيلته عضوًا بمجمع الخالدين، واختارته رابطة الحالم الإسلامي بمكة المكرمة عضوًا بالهيئة التاميسية لمؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية. وترفي يخلفة في صفر 1819 الموافق يونيو 1948م.

الجنوح بها إلى غير الطريق الصحيح؟ وأية حرية تلك التي يعارضون بها تشريعات السهاء؟ وهذه الحرية التي تضيق الخناق على المحجبات، وتترك الحبل على الغارب للسافرات فيحرضن على الجريمة بعد الافتتان (1)، وحسبنا من سوابق الخطف للفتيات، واغتصاب المائلات المميلات، حسبنا من ذلك دليل على حكمة الله البالغة فيها شرع من ستر.

إن هؤلاء يحاولون التدخل في صميم عمل الله، ويريدون أن تُشرَّع الأرض للسهاء، وخسئوا وخاب سعيهم، (٢).

⁽¹⁾ وتجد ذلك الاستئكار المتعجب أيضا في حيثيات حكم مجلس الدولة المشار إليه (ص٥٥)، وإليك نصه: «نكما يترك للمرأة عموما الحرية في أن ترتدي ما تشاء من الثباب غير مقيدة في ذلك بضوابط الاحتشام نزولا على الحرية الشخصية؛ فإنه يحق كذلك للمرأة المسلمة أن ترتدي الزي الذي ترى فيه المحافظة على احتشامها ووقارها، وألا تكون ثمة تفرة غير ميروة بين الطائفتين لا سند لها من القانون أو الدستور ". (٢) من حوار له كالهنا مع صحيفة الأخبار المصرية بتاريخ (١/ ١٩٩٤/٤).

حدة ال محمد - **خيشالتليخت** في بدر السور. فيحرص على ج^(۱)شلا**ت با قدة قيلة د**ست م

به لنسب مث الم رئيس لجنة الفتوى بالأزهر ما يتملل ب

سئل الشيخ عطية صقر تَقَالُهُ : يقول البعض: إن الحديث الذي روته السيدة عائشة عن الرسول على الذي يحل ظهور كفي المرأة ووجهها فقط حديث ضعيف الأن الآية

(۱) هو فضيلة الشيخ عطية صقر، من مواليد محافظة الشرقية، الأحد ٤ عرم سنة ١٩٣٨ ه ٢٢ نوقمبر سنة ١٩١٥ م، حفظ القرآن الكريم وسنه تسع سنوات في كتاب القرية، ثم التحق بالمعهد الديني بالزقازيق سنة ١٩٢٨ م، ثم تخرج في كلية اصول الدين بجامعة الأزهر، وحصل على العالمية ١٩٢١ م، وعُيِّن فور تخرجه الماتي وحليها ومدرسًا بوزارة الأوقاف، وشغل عدة وظافف، منها: عمله مديرًا لمكتب شيخ الأزهر سنة ١٩٧٠م، وأمينًا مساعدًا لمجتمع البحوث الإسلامية، وعشق المالية الأزهر في وكانت أبرز المناصب التي شغلها هي والسلامية القرائية القوى، في الأزهر في الزاهر في النائيات، وعضويته في المحوث الإسلامية الفترة طويلة امتدت حتى متصف التسعينات من القبر الماقي، وتوفي والله يوم السبت ١٩ ذو القعدة متصف التسعينات من القبر الماقي، وتوفي والله يوم السبت ١٩ ذو القعدة متصف المساعينات من القبر الماقي، وتوفي والله يوم السبت ١٩ ذو القعدة متصف المساعينيات من القبر الماقي، وتوفي والله يوم السبت ١٩ ذو القعدة من ١٤٢٧ من ١٤٠٠٠ من ١٤٤٧ من ١٩٠٨ م

التي-تتجدث عن إلحجاب نزلت بعد هذا الحديث، وأن اللذين رويا هذا الحديث أحدهما لم يكن موجودًا في حياة السيدة عائشة والآخر كذاب، فإ صحة هذا القول؟

م فأجاب تحكيلة المحديث السيدة عائشة رواه أبو داود وابن مردوية والبيهقي عن خالد بن دريك عنها، وهو أن أسهاء بنت أي بكر دخلت على رسول الله على وعلى الله عنها رسول الله عنها رسول الله عنها رسول الله عنها رسول الله عنها الأراة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يزى منها إلا هذا وهذا » وأشار إلى وجهه وكنيه.

يَقُولُ إِلَّا الْمُأْفَظُ الْمُنْذَرِي فِي «اَلْبَرَّغِيبِ وَالترهيبِ (٣/ ٣٣): هذا مرسل، وخالد بن دريك لم يدرك عائشة.

. وذُكْرِهِ القرطبيّ فيُ تفسيره وُلُقالَ؛ إِنَّهُ منقطعٌ، وقال ابن قدامة في «المغني»: إِنْ صَبِّح هذا الحديثِ فيكون قبل نزول الحجاب.

و بناء على هذا لا يوجد دليل يستثني وجه المرأة وكفيها من وجوب سترهما، ويؤكد ذلك الشوكاني بأن المسلمين من قديم الزمان على ذلك، ويميل إلى هذا في زمن يكثر فيه الفساق.

مُ والخلافُ مُوجود بين الأئمة، وفي قول في مذهب مالك:

وجاء في «خليل» وشرحه ومحشيه كراهة انتقاب المرأة في الصلاة وغيرها؛ لأنه من الغلو في الدين، إذ لم ترد به السمحة، ما لم يكن من عادتهم ذلك (١)، وفي الموطأ جواز أكل

(١) عبارة الدسوقي في حاشيته على الشرح الكبير (١/ ٣٥١): «(قوله: وانتقاب امرأة-أي يكره-) أي: سواء كانت في صلاة أو في غيرها كان الانتقاب فيها لأجلها أو لا (قوله: لأنه من الغلو) أي: الزيادة في الدين إذ لم ترد به السنة السمحة (قوله: والرجل أولى) أي: من المرأة بالكراهة (قوله: ما لم يكن من قوم عادتهم ذلك أي: الانتقاب فإن كان من قوم عادتهم ذلك كأهل نفوسة بالمغرب فإن النقاب من دأبهم ومن عادتهم لا يتركونه أصلا فلا يكره لهم الانتقاب إذا كان في غير صلاة وأما فيها فيكره، اهد. فتأمل رحمك الله عبارة هؤلاء الأجلاء، فإنك لا ترى فيها كراهة ستر وجه المرأة مطلقاً، والظاهر أنها إما مختصة بالنقاب من جهة كونه لباسا خاصا بيئة معينة يوضع على الوجه، لا من جهة كونه ساتر الوجهها، أو بحال ستر الرجه مع علمها بعدم نظر الرجال إليها، أو حتى مظنته.

وهذا التوجيه هو اللائق بالعبارة السابقة، والمناسب لتسبيب الغلو المذكور، بل المتبادر فهمه لما استثناء إذا كان لبسه من عادة القوم، ومن=

= شمول الحكم للرجال أيضا. ثم راجع لزامًا (ص٤٤)، و(ص٢٤)، و(ص٤٧) من هذا الكتاب؛ فإن فيها تصريح المذكورين من المالكية، خاصة اللسوقي صاحب العبارة التي بين يديك، وفي نفس الشرح، وقد صرح بجواز الستر عن أعين الرجال مطلقا، ظنت الفتتة أم لا، بل بالوجوب عند ظن الفتة بها، فهل يمكن مع ذلك حكاية القول بكراهة النقاب عن هؤلاء الفقهاء، وتسبتهم بذلك إلى التناقض الصريح وبلبلة الأحكام؟!.

وإن سلمنا بأن مذَّلول الكلام الكراهة مطّلقًا فمردود قطعا؛ لأنه معارض بأقوال من سبقه في المذهب، وعلى رأسهم الإمام مالك رحمه الله فقد جاء في المذونة (١/ ٤٦٣): «أن مالكا كان يوسع للمرأة أن تسدل رداءها من فوق رأسها على وجهها إذا أرادت سرّا، فإن كانت لا تريد سرّا فلا تسدل.

راسها على وجهها إذا ارادت سراه وإن كانت لا عربه سرا قلا نسانا).
وسئل عن المرأة المحرمة تغطي وجهها؛ فقال مالك: "إن كانت تغطيه من خَرِّ
أو من شيء فلا، وإن كانت رأت رجالًا فغطت وجهها تريد بذلك الستر فلا
أرى بذلك بأشا، وأرجو أن يكون خفيفًا". البيان والتحصيل (١٣/٤).

بل روى مالك في الموطأ عن هشام بن عروة عن فاطمة بنت المنذر أنها قالت: «كنا نُختر وجوهنا ونحن عرمات، ونحن مع أسماء بنت أبي بكر الصديق».

قال الشيخ الزرقاني في شرحه (٢/ ٢٣٤): "زاد في رواية: "قالا تنكره علينا" -(أي أسياء)- لأنه يجوز للمرأة المحرمة ستر وجهها يقصد الستر عن أعين الناس، بل يجب إن علمت أو ظنت الفتنة بها، أو يُنظر لها بقصد لذة". قإن كان هذا حال الإحرام؛ فكيف يكره الستر في غيره؟! بل تأمل قول الشيخ صالح عبد السميع الآي الأزهري المالكي في جسواهر الإكليل

(١/ ٤٦): احَرُمَ بسبب الإحرام بحج أو عمرة على المرأة لبس مخيط بيلها=

المرأة مع غير ذي رحم، وقال ابن القطان: فيه إباحة إبداء المرأة وجهها ويديها للأجنبي؛ إذ لا يتصور الأكل إلا هكذا. وقد أبقاه الباجي على ظاهره.

وتوجد نصوص أخرى للمالكية في قوهم بجواز كشف المرأة وجهها أمام الأجانب: "يراجع ذلك في الجزء الثاني من موسوعة الأسرة تحت رعاية الإسلام».

وما دام الأمر خلافيًّا فلا يحكم ببطلان رأي ولا يجوز التعصب لغيره، وللإنسان حرية الاختيار، وكل هذا الخلاف

ينتهي إذا كان وجه المرأة جميلًا تخشى منه الفتنة فيجب ستره» (``.

وقال فضيلته في موضع آخر: "وعند البخاري وأحمد أن النبي في قال: "لا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين". ومعنى ذلك أن إحرامها في وجهها وكفيها قال العلماء: إن سترت وجهها بشيء فلا بأس، على ألا يكون نقابًا مفصلًا كالمعتاد، وبخاصة عند الرجال الأجانب؛ فقد روى أبو داود وابن ماجه أن عائشة في قالت: كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله على عرمات، فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها -أي اللحفة على وجهها، فإذا جازوابنا كشفناه.

وممن قال بجواز سدل الثوب مالك والشافعي وأحمد الأ.

⁼ كفّقاز، وستر وجه بأي سائر، وكذا بعضه على أحد القولين الآتين، إلا ما يتوقف عليه ستر رأسها ومقاصيصها الواجب، إلا لقصد ستر عن أعين الرجال فلا يحرم ولو التصق السائر إن علمت أو ظنت الافتئان بكشف وجهها لصيرورته عورة؛ فلا يقال كيف تترك الواجب وهو كشف وجهها وقفعل المحرّم وهو ستر، لأجل أمر لا يُعلب منها، إذ وجهها ليس عورة؟ وقد علمت الجواب بأنه صار عورة بعلم أو ظنَّ الافتئان بكشفه».

ويذُلُك يتبين لك جليا أن إطلاق القول بكراهة النقاب عن المالكية باطل محض، والملهب عندهم جواز سنر المرأة وجهها، ووجوبه حال خشية الفتنة، بل أوجيه بعض متقدميهم (كابن العربي) في كل حال. والله أعلم.

 ⁽١) أحسن الكلام في الفتاوى والأحكام، للشيخ عطية صفر (٣/ ٥٥٩).
 الناشر: دار الغد العربي.

⁽٢) المصدر السابق (٦/ ٧٧٣).

إذا أرادت امرأة أن تنتقب فلاحرج عليها

للأستاذ الدكتور

محمد المسير على الله الم

من كبار علماء الأزهر الشريف

قال تَحْمَلُهُمْ : "إن النقاب -وهو ما يغطي الوجه- لا نأمر به ولا ننهى عنه؛ فإذا أرادت امرأة أن تنتقب فلا حرج عليها، وإذا لم تنتقب فلا حرج عليها شرعًا" (17).

(١) هو الدكتور محمد أحمد المسير، نشأ في بيت علم ودين، وحفظ القرآن الكريم في الكُنَّاب، وظهر تبوغه مبكرًا؛ فكان الأول في الثانوية الأزهرية على مستوى الجمهورية، ثم التحق بكلية أصول الدين جامعة الأزهر الشريف، وتخصص في قسم العقيدة، وتخرج فيها عام ١٩٧٣م، وحصل على الدكتوراة عام ١٩٧٨، وفي عام ١٩٨٣م سافر إلى المملكة العربية السعودية، وعمل رئيسًا لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة لمدة أربع سنوات، وفي عام ١٩٩٣م عمل أستاذًا للعقيدة والأدبان في كلية المدعوة وأصول الدين ببجامعة أم القرى، وظل حتى عام ١٩٩٨م، وشارك في عشرات المؤتمرات داخل مصر وخارجها، وتجاوزت مؤلفاته أربعين كتابًا، وتوفى تحقيله الأحد ٢ / ١ / ٨ / ١ / ١ المقاهرة.

(٢) أخلاق الأسرة المسلمة، للمسير (ص ١٢٨).

تفسير قوله تعالى: ﴿ لَذِينَ عَلَيْنَ مِن جَلَبِيهِ مَنَّ ﴾

ثلدكستور

محمد سيد طنطاوي 🗥

شيخ الأزهر الشريف

قال في تفسير قول الله تعالى: ﴿ يَكَانَّهُم النَّبِي قُل لِأَزْوَجِكَ

وَبِتَائِكَ وَفِسَآءِ الْمُوْمِنِينَ يُدْفِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْدِيهِ فَ ذَلِكَ أَدْفَ أَن يُعْرَفَنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَاكَ الله عَمُورًا تَرْجِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩]: الوقوله: ﴿ يُدْفِينَ ﴾ من الإدناء بمعنى التقريب، ولتضمنه معنى السدل والإرخاء عُدِّى بالعلى الوهو جواب الأمر، كما في قوله تعالى: ﴿ قُلُ لَعِبَادِى الذِّينَ مَا مَنُوا بُقِيمُوا الْعَمَلُوةَ ﴾ [ابراهيم: ٢١].

⁽۱) هو الدكتور محمد سيد طنطاوى، ولد بقرية سُليم الشرقية بمحافظة سود-في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٤٨م، تلقى تعليمه الأساسي، بقريته، ثم التحق معهد الإسكندرية الديني سنة ١٩٤٤م، وبعد انتهاء دراسته الثانوية التحق بكلية أصول الدين، وتخرج فيها سنة ١٩٥٨م، ثم حصل على تخصص التدريس سنة ١٩٥٩م، ثم حصل على الدكتوراه في التفسير والحديث سنة ١٩٦٦م وعين مدرسًا بكلية أصول الدين سنة ١٩٦٨م، ثم عميدًا لكلية أصول الدي بأسيوط سنة ١٩٨٦م، ثم عميدًا لكلية الدراسات الإسلامية والعربية المنين سنة ١٩٨٥م، وعين مفتيًا للديار المصرية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٨٦م، ثم عين شيخًا للازهر في عام ١٩٨٦م إلى الآن.

للدكتور

محمد سيد طنطاوي

شيخ الأزهر الشريف

وقال الدكتور محمد سيد طنطاوي: «لا يحل للمرأة أن تبدي زينتها لأجانب إلا ما ظهر منها؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿وَلَا بُدِينَ نِهُتَهُنَّ إِلَّا مَاظُهُ رَمِنْهَا ﴾[النور: ٣١].

قال الإمام القرطبي ما ملخصه: أمر الله تعالى النساء بألا يبدين زينتهن للناظرين، إلا ما استثناه من الناظرين في باقي الآية، حذرًا من الافتتان، ثم استثنى ما يظهر من الزينة، واختلف الناس في قدر ذلك:

فقال ابن مسعود: ظاهر الزينة هو الثياب. وقال سعيد ابن جبير والأوزاعي: الوجه والكفان والثياب. وقال ابن عباس وقتادة: ظاهر الزينة هو الكحل والسوار والخضاب ونحو هذا، فمباح أن تبديه لكل من ظهر عليها من الناس. وقال ابن عطية: ويظهر لي بحكم ألفاظ الآية أن المرأة

والجلابيب: جمع جلباب، وهو ثوب يستر جميع البدن، تلبسه المرأة فوق ثيابها، والمعنى: يأيها النبى قل لأزواجك اللائي في عصمتك، وقل لبناتك اللائي هن من نسلك، وقل نساء المؤمنين كافة، قل لهن إذا ما خرجن لقضاء حاجتهن فعليهن أن يسدلن الجلابيب عليهن حتى يسترن أجسامهن سترًا تامًّا من رءوسهن إلى أقدامهن، زيادة في التستر والاحتشام، وبعدًا عن مكان التهمة والريبة.

قالت أم سلمة على «لل نزلت هذه الآية، خرج نساء الأنصار كأن على رءوسهن الغربان من السكينة وعليهن أكسية سود يلبسنها").

⁽١) التفسير الوسيط، للدكتور محمد سيد طنطاؤي، تفسير سورة الأحزاب، الآية: ٥٩.

النقاب حق للمرأة المسلمة

لفضيلة الدكتور يوسف القرضاوي (١)

من كبار علماء الأزهر الشريف

شئل الدكتور يوسف القرضاوي الله عنه هو الحكم الشرعي حول النقاب؟ فأجاب حفظه الله: «أستطيع أن أؤكد أن النقاب حق للمرأة المسلمة خصوصًا إذا رأت أنه واجب عليها إذا أخذت بالرأي الذي يقول بوجوب تغطية

مأمورة بألا تبدي، وأن تجتهد في الإخفاء لكل ما هو زينة، ووقع الاستثناء فيما يظهر، بحكم ضرورة حركة فيما لا بد منه، أو إصلاح شأن ونحو ذلك، فها ظهر على هذا الوجه مما تؤدي إليه الضرورة في النساء فهو المعفو عنه.

- يُلُون كِيارَ عَلَى الرَّهَالِدُونِ

قلت -أى القرطبى-: وهذا قول حسن، إلا أنه لما كان الغالب من الوجه والكفين ظهورهما عادة وعبادة صح أن يكون الاستثناء راجعًا إليهما.

يدل على ذلك ما رواه أبو داود عن عائشة أن أسهاء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله في وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال: "يا أسهاء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا". وأشار إلى وجهه وكفيه.

وقال بعض علمائنا: إن المرأة إذا كانت جميلة وخيف من وجهها و كفيها الفتنة فعليها ستر ذلك.

هذا، وفي هذه المسألة كلام كثير للعلماء فارجع إليه إن شئت ١٠٠٠).

⁽١) ولد فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي بمصر في ١٩٢١/٩ م، ونشأ فيها، وحفظ القرآن الكريم وهو دون العاشرة، وأتم تعليمه في الأزهر الشريف، وحصل على شهادة العللة من كلية أصول الدين عام ١٩٥٣م، وعلى إجازة التدريس عام ١٩٥٤م، وكان ترتيبه الأول في كلتيها، وفي سنة ١٩٥٠م حصل على الدراسة التمهيلية العليا المعادلة للهاجستير في شعبة علوم القرآن والسنة من كلية أصول الدين، كها حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٣م، وكان عميداً لكلية الشريعة بقطر، وهو عضو بالمجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي بمكة، والمجمع الملكي لمجوث الحضارة الإسلامية بالأردن، وعلى أمناء الجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد، ومنظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم، ورئيس فيئة الرقابة الشرعية في عدد من المصارف الإسلامية، ورئيس المجلس الأورق للبحوث والإفتاء، ورئيس الملجلس الأورق للبحوث والإفتاء، ورئيس الملحلي للماء المسلمين.

⁽١) التفسير الوسيط، للدكتور محمدسيد طنطاوي، تفسير سورة النور، الآية: ٣١.

الوجه، فلا نستطيع أن نفرض عليها أن تخالف أمرًا تعتقد بوجوبه شرعًا؛ بل أرى أنها حتى لو رأت أن هذا أمر مستحب لا يجوز لنا أن نفرض عليها أن تترك أمرًا مستحبًّا؛ فهذا يدخل في حقها الشخصي وحريتها الشخصية وحريتها الدينية"(").

(١) موقع الدكتور القرضاوي على الشبكة العنكبوتية، بتاريخ، الخميس ٣٠٠٤/ ٩٠٠٤.

آراء بعض العلماء الأزهريين في مسألة النقاب

قال الدكتور أحمد عبد الرحمن أستاذ الفلسفة والأخلاق الإسلامية: إنَّ تصرف شيخ الأزهر (1) يأتي في إطار رغبته مسايرة سياسات النظام الساعية إلى القضاء على المظاهر الإسلامي عمومًا، وفرض الأجندة العلمانية الغربية على المجتمع المصري المسلم، لافتًا إلى أن النقاب أحد الاجتهادات التي لا يجوز شرعًا تحريمه أو منعه؛ لأن ذلك يعد محاربة لأحد الرموز الإسلامية.

وفي الوقت الذي اعتبر فيه أن محاربة النقاب تأتي في إطار جهود النظام العلماني لمحو الهوية الإسلامية لمصر وتساءل قائلًا: لماذا لا يعتبر شبخ الأزهر والنظام ارتداء النقاب حرية شخصية للمرأة مثلها أصبح السفور وكشف الرأس والصدر من باب الحرية الشخصية في ذلك النظام العلماني؟!

واعتبر الشيخ عبد الله مجاور الرئيس السابق للجنة

⁽١) جريدة «المصريون» على الشبكة العنكبوتية، يتاريخ ٥/ ١٠١٩ ٢٠٠٩م.

 ⁽٢) يقصد الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي عندما أمر فناة بخلع نقابها وكشف وجهها في أحد المعاهد الأزهرية بالقاهرة أمام جمع من الرجال.

والاكتفار الإهراق والترت

الفتوى بالأزهر أن موقف شيخ الأزهر ضد النقاب هو تدخل سافر في شئون المرأة المسلمة، مشيرًا إلى أن إجبار المرأة المسلمة على خلع النقاب قد يكون الإجراءات أمنية عند الدخول للتعرف على هويتها، بشرط أن يتولى هذا الأمر امرأة مثلها وليس رجلًا.

وأوضح أنه لا يجوز إصدار قرارات بمنع دخول الفتيات المنتقبات المعاهد الأزهرية أو المدارس، وأنه يمكن اعتبار النقاب من الحرية الشخصية للمرأة، إذ إنه من الثابت أن الحجاب هو الفرض حتى الآن، بينا هناك اختلافات فقهية حول النقاب، لكن هذا ليس مبررًا لمنع الفتيات من ارتدائه.

وقال الدكتور محمد عبد المنعم البري المراقب العام لجبهة علماء الأزهر: إنه حتى لو لم يكن النقاب فريضة أو لا علاقة له بالدين، فإنه لا يجوز منعه أو محاربته؛ لأنه يعني مزيدًا من الأدب والاحتشام والعفاف وقد يوقظ الضهائر.

ومن الأولى محاربة الانحراف وليس الالتزام والاحتشام ومحاربة ظاهرة التحرش الجنسي التي انتشرت في ربوع

المجتمع بسبب السفور وانحراف العديد من الفتيات في ملسهن وسلوكياتهن.

واعترض الأستاذ الدكتور أحمد طه ريان أستاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر على عزم شيخ الأزهر إصدار أمر بمنع ارتداء طالبات المعاهد الأزهرية النقاب داخل فصولهن.

وقال: لسنا مع شيخ الأزهر في منع النقاب عمنَ تريد أن تتنقب فهي لها الحرية في ذلك دون حرج، وذلك في أي مرحلة من مراحل عمرها، ولو كانت دون سن العاشرة؛ لأنها تكون بذلك لديها الرغبة في أن تتحوط لنفسها بأن تزيد من التستر، كها لا يجوز أيضًا إجبار فتياتنا على النقاب إذا لم تكن لديهن الرغبة في ذلك.

وأوضح أن جمهور العلماء قال بأن النقاب لا يجب إلا في حالة واحدة فقط وهي إذا كانت الفتاة أو المرأة بارعة الجمال ويُحشى منها الفتنة، وفي هذه الحالة يجب عليها الانتقاب، وما عدا هذه الحالة يكون للمرأة حرية الاختيار، فإن انتقبت فلا ينبغي إجبارها على خلع النقاب وإذا لم تنتقب فلا ينبغي إجبارها على خلع





سلسلم فتاوى كبارعلماء الأزهر الشريف

١- فتاوى كبار علماء الأزهـر الشريف حـول الاضـرحــــــ والقبــو
١- فتساوى كبسار علمساء الأزهسر السشريف حسول السشيعة
٣- فتاوى كبار علماء الأزهـر الشريف حول البهانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
: - فتاوى كبار علماء الأزهر الشريف حول ريا البنوك والمصارف
٠- فتاوى كبار علماء الأزهر الشريف حول ختان الإناث
"- فتاوي كيار علماء الأزهير البشريف حول النقاب



مجنو بليث فالتلك

0	valua.
خرجن منتقبات	النساء ي
عاء تغطية وجوههن إذا خرجن	على النس
تر وجه الراة	يجبست
للمون على منّع النساء من الخروج كاشفات الوجوه٣٣	اتفق المس
نساء سافرات الوجوه من دواعي الفتنة ٣٥	خروجالنا
~ستر اتوجه ۳۷	مشروعي
عَرِ الوجه لانه يفضي إلى الفتنة غائبا٣٩	وجوبس
الحج أن تستر المرأة وجهها • ٤	يجوزي
ر الوجه حال الإحرام إن طَّنت الفَّنتُ، بها ٤١	يجب ستر
نكفان عورة يحرم النظر اليهما	الوجهوال
ستر وجهها عن الرجال جاز مطلقاً ٢٣	إذا آرادت،
لمون على منع النساء من الخروح كاشفات الوجوه	اتفق السلا
ة الحاسنها كوجهها لا يجوز	إبداء المرةن
كشف الوجه والكفين يجب أن يقول بالتحريم في هذا الزمان ٤٩	من يبيح
ة جميع جسمها	عورة الثرا
ر الوجه والكمين عند الفتنتي	يجب ستر
جوب ستر الموجه قول معتبر ٤٠٠	القول بوج
الوجه في الحج إذا خيفت الفتنة	يجبستر
قاب امر عجيب وغريب	رفض الثنا
ليل يستتني وجه الرأة وكفيها من وجوب سترهما	
امراة أن تنتقب فلا حرج عليها	إذا أرادت ا
لِلهُ تعالى: ﴿ يُنْرَوِنَ عَلَيْهِنَّ مِن مِلْيِبِهِنَّ ﴾	
له تعالى: ﴿وَلَا يُثَادِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّامَا ظَهَـرَ رِينْهَا ۖ ﴾ ٧١	تفسير قو
ق للمرأة السلمة	
المعلماء الأزهريين في مسألة النقاب٧٥	
٧٨	محتدي ال

